

UNPLUSUN

EXTRAITS DE PRESSE

"Rarement le théâtre n'a approché avec autant de simplicité, de pudeur et d'humour cette petite musique intime du malaise de ceux qui ne savent pas vivre ensemble. Jade Duviquet et Cyril Casmèze ont souhaité donner une forme in vivo à ce jeu de la vérité."

Patrick Sourd, Les Inrockuptibles

"On verra simplement ce couple se déchirer, se retrouver, se comprendre, se méprendre, souffrir se répéter. Nous sommes évidemment plus proches de Cassavetes que du vaudeville adultérin ou des portes qui claquent. Ce spectacle offre de beaux moments d'émotions. Jean Yves Ruf bénéficie du précieux concours des deux comédiens Jade Duviquet et Cyril Casmèze d'une énergie impressionnante. Ces deux comédiens sont par instants incandescents."

Hervé de Saint Hilaire, le Figaro

"Jean-Yves Ruf fait un théâtre proche de la danse où tout s'exprime par les corps et l'énergie. Au final, une belle force silencieuse relayée par deux interprètes physiques, la longue Jade Duviquet et le massif Cyril Casmèze, dont les bonds de fureur et d'amour sont stupéfiants. "

Gilles Costaz, Zurban

"Le spectacle est presque sans parole, la communication y est intermittente, sporadique. Tout est minutieusement réglé : gestes et sons - beau travail de Jean Marc Istria - et interprété comme une chorégraphie précise par Jade Duviquet et Cyril Casmèze, virtuose du mouvement. Drôle et percutant."

Annie Chénieux, Le Journal du Dimanche.

"Désirs inassouvis, dialogues de sourds, partie de jambes en l'air... Tous les ingrédients du couple, grand acrobate du quotidien, passant sans transition de la déclaration de guerre à la déclaration d'amour, sont là. Jade Duviquet et Cyril Casmèze, les deux âmes sœur de ce duo, maîtrisent à merveille leur sujet."

Marie Emmanuelle Galfré, Le Parisien

"*Unplusun*, pas de grands discours ni de belles phrases ici, mais des bribes de mots et de situations qui se répètent, la liberté allègre du jeu des comédiens tout en bondissements et en culbutes. Distillées par Jade Duviquet et Cyril Casmèze, les séquences se succèdent, drôles et fraîches, à l'heure des grands projets, douces amères, quand chacun semble ne plus écouter ni entendre l'autre. Qui a dit qu'il était facile de conjuguer le verbe aimer ? "

Didier Mereuze, La Croix

"Dans un beau duel avec une table, deux chaises et une multitude de cartons : toute une vie à deux qui défile devant nos yeux. C'est drôle, insolite et ça ne ressemble à rien de connu. "

Jean Pierre Hann, L'Humanité